



les éclairures

un rideau rouge pour le cinéma historique de chartres

Mise en lumière du cinéma des enfants du Paradis conçu par Rudy RICCIOTTI : des rampes à LED à changement de couleurs rasent en contre jour la maille béton noire de l'architecte. Il en résulte un effet de légèreté très délicat. Une auréole de lumière entoure l'ancienne porte du cinéma. Derrière la maille béton, des logements. La conception a été faite pour préserver leur intimité.

cinéma les enfants du paradis à chartres

maître d'ouvrage :	ville de chartres
architecte :	rudy ricciotti
création lumière :	l'atelier lumière - lucas goy
budget :	120 000 euros HT
surface projet :	longueur : 50 m - ht : 20m
concours :	2007
livraison :	2008





Les éclairures

Vue de la maille en béton noir éclairée en contre jour depuis le niveau R+1 par des rampes à LED à changement de couleur.

Celles-ci ont été spécialement étudiées pour produire des effets colorés allant du ambre au rouge. Une programmation anime cette trame d'ombres, de scintillements et ondulations. Au centre, l'ancienne façade du cinéma : des projecteurs iodure métalliques à changeur de couleur créent un halo coloré en contre jour de la façade.