



Musée de la Reconstruction

(Agadir, Maroc)

L'éclairage du Musée de la Reconstruction d'Agadir accompagne les usagers au cours de leur parcours de visite. Il se veut sobre et discret, intégré au maximum aux éléments architecturaux du lieu. Un éclairage chaud 3000K et diffus accueille les utilisateurs du porche d'entrée jusqu'au hall et espaces d'accueil. Les différents espaces d'expositions sont, quant à eux, marqués par un éclairage scénographique de teinte neutre 4000K. Cet éclairage est ajustable/focalisable et cadrable pour l'espace central et ajustable/réglables pour la périphérie, selon différentes configurations : usages, localisation et

taille des œuvres, vitrines, panneaux d'affichages, etc. Via un ensemble de mini-projecteurs sur rails, cet éclairage délicat vient rehausser et révéler chacune des œuvres mises en place. L'éclairage architectural du bâtiment, prévoit les systèmes d'éclairage général des différents espaces ainsi que l'ensemble des rails et systèmes de gestion permettant à l'éclairage scénographique, d'être déployé et piloté en DALI. Ce musée doté d'œuvres de type ARTEFACT, ne nous contraints pas à des mesures de conservation des œuvres. L'apport de lumière naturelle est donc pleinement valorisé comme éclairage général

maître d'ouvrage
Wilaya de la région Sous
Massa
**Architecte réhabilitation
du bâtiment**
Rachid Andaloussi
scénographe
Ateliers Adeline Rispal

**conception lumière
les éclaireurs**
surface
500 m²
opération
NC
livraison
2023