

LUX

LA REVUE
DE L'ÉCLAIRAGE

N°286

DOSSIER
LUMIÈRE ET BIEN-ÊTRE
DANS LES BUREAUX

RENCONTRE

ALEXIA LABEZIN (REXEL)

6

20

LUMIÈRES D'INTÉRIEUR
LE MUSÉE RODIN À PARIS

LUMIÈRES DE VILLE

QUARTIER CAMILLE CLAUDEL
À PALAISEAU

28

42

À LA LOUPE
UN CALCUL DE L'IRC
POUR LA LED

MADE IN FRANCE

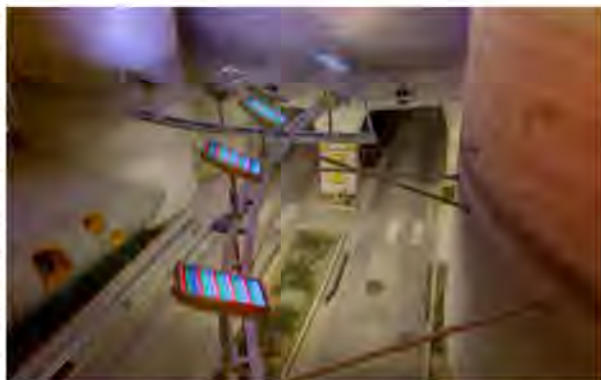
LEDPOWER

54



NOUVELLES DATES
12 ET 13 SEPTEMBRE
LYON





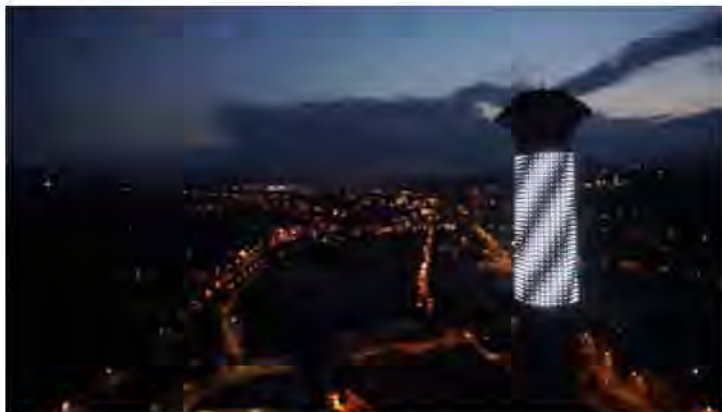
VENTS SOLAIRES SUR LE PÉRIPHÉRIQUE

Globalement rebutant, le périphérique parisien reste pourtant un passage obligé pour plus d'un million d'automobilistes par jour. Depuis 2014, deux nouveaux silos de béton clair de 40 mètres de haut, en limite du 13^e arrondissement et du nouveau quartier Paris-Rive-Gauche, font événements. Signés par l'architecte Franck Viallet de l'agence VIB pour les ciments Calcia, aux limites d'un quartier en pleine mutation, ils se parent la nuit de millions de couleurs, une « tempête solaire » orchestrée par l'artiste Laurent Grasso à partir de données rassemblées par l'Observatoire de l'Espace du CNES, qui restitue les conditions météorologiques des vents solaires. En résulte une douce tempête lumineuse colorée de 30 m de hauteur rendue possible grâce à 820 tubes LED RVB répartis dans 41 boîtiers sur une structure en acier cheminant à 6,50 m du sol et à 5 m de distance autour des silos. Des optiques spécialement conçues permettent de rediriger 95 % du flux lumineux sur les parois et évitent les nuisances. Cette projection profite aussi aux voyageurs qui rejoignent ou quittent la gare d'Austerlitz et aux habitants des immeubles de grande hauteur du sud est de la capitale. **1c**

SOLARWIND, PARIS 13^e

ARTISTE LAURENT GRASSO / COMMANDITAIRE CIMENT CALCIA / INAUGURATION JANVIER 2016 / PUISSANCE INSTALLÉE 41 kW

32 × 32 PIXELS



La vallée du Gier s'étire de Lyon à Saint-Étienne en un couloir industriel et résidentiel dense. En ressortent quelques éléments architecturaux telle la cheminée de Châteauneuf, dite des Étaings, classée Monument Historique. Hors service, elle dépend du site de l'usine Industeel - ArcelorMittal encore en activité. Dans le cadre de son plan lumière d'agglomération, Saint-Étienne Métropole a voulu en faire « un signal d'entrée de territoire » grâce à des « pampilles » évoquant les moments festifs. Lucas Goy, de l'agence Les Éclaireurs, et Guillaume Marmin ont proposé une résille de 32 rampes à LED de 32 DOTs qui

composent un écran de 9,50 mètres de hauteur réparti sur les huit côté de la cheminée. « Ces points lumineux diffusent de façon quotidienne des vidéos en basse définition, des boucles composées d'un anneau qui devient une image et ensuite des bracelets », explique Lucas Goy. Pour des occasions particulières, la cheminée s'anime de « séquences d'animation territoire, des éléments graphiques qui habitent la nuit », sans jamais avoir de caractère promotionnel. L'armoire de commande est située dans la base de la cheminée, pas question de grimper tous les trois mois ! **1c**

LES PAMPILLES, SAINT-ÉTIENNE (42)

CLIENT SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE / CONCEPTION ET SUIVI DE RÉALISATION LES ÉCLAIREURS / DIRECTION ARTISTIQUE LUCAS GOY / CRÉATION VIDÉO GUILLAUME MARMIN / TRAVAUX SARL PONS / HAUTEUR CHEMINÉE 108 MÈTRES / CALENDRIER APPEL D'OFFRE 2014 / LIVRAISON 2015 / PUISSANCE INSTALLÉE 4,8 kW (ÉCRAN) / 1,6 kW (CHEMINÉE) / MATÉRIEL OSRAM (DOT-XL-LED 9 RGB, SICOMPACT R2 MIDI HIT-DE) / E:CUE (GESTION DMX)

