



Scénographie lumière d'un fort emblématique

(Marseille, France)

Concours pour la création d'un parc promenade en prolongement du MuCEM. À la charnière entre le vieux port et le nouveau quartier d'affaire Euroméditerranée, le projet propose de développer une promenade tournée vers l'histoire et le présent, de l'ici et du lointain. Le projet d'éclairage déploie une scénographie nocturne tantôt discrète, fonctionnelle et effacée (la partie haute du fort), tantôt outil de mise en lumière et de muséographie du site (la partie basse du fort et sa montée des canons).

Dans la partie haute du fort, la place d'armes est un espace de déambulation qui se transforme selon les besoins d'animation du site. Au sol, des projections de cartes de la méditerranée explorent la complexité des représentations de celle-ci. Le site est baigné d'une teinte de lumière lunaire dans laquelle s'inscrivent le parc promenade et les cheminements. L'éclairage de la tour du Fanal joue du passage de la lune et crée un rythme lent dans le site.

maître d'ouvrage
ministère de la Culture
paysagiste
In Situ
concepteur lumière
les éclaireurs

budget
5 700 000 € HT
surface
15 000 m²
concours
non lauréat