



## Salone del Mobile

(Milan, Italie)

Le pavillon Knoll du Salone del Mobile de Milan, dessiné par l'agence OFFICE Kersten Geers David Van Severen, reprend les codes architecturaux du modernisme et fait coïncider l'architecture et la structure dans un espace transparent et fluide. Organisé selon une grille qui laisse toute la place aux iconiques Knoll, l'espace réconcilie les fonctions de vie quotidienne et de travail à la maison. Matériaux recyclés et recyclables, structure démontable

et réutilisable, présence de la nature, le pavillon fait la part belle à la durabilité. L'éclairage qui varie selon le moment de la journée s'adapte à cet esprit architectural minimaliste, et valorise le mobilier présenté. Le visiteur retrouve l'échelle de la maison selon Knoll, réfléchissante et de couleur neutre, où les espaces intimes et ouverts proposent une vision technologique et durable de notre époque. © Bas Princen

**maître d'ouvrage**  
Knoll  
**architecture**  
Office KGDVS  
**conception lumière**  
les éclaireurs

**surface**  
600 m<sup>2</sup>  
**opération**  
NC  
**livraison**  
2023