



## Biennale des Arts Islamiques

(Jeddah, Arabie Saoudite)

La Diriyah Biennale Foundation organise la première édition de la Biennale des Arts Islamiques à Jeddah. La muséographie élaborée par l'agence Counterspace vise à faire émerger un discours révélant la richesse et la profondeur des Arts Islamiques. Aux côtés des scénographes d'OMA et de The Space Factory, nous mettons en valeur les différentes œuvres présentées dans les galeries et sous la canopée. Le parcours des galeries mène le visiteur de l'obscurité à la lumière (concept de

la Qiblah). Le parcours lumineux s'appuie autant sur la luminosité des œuvres vidéo-projetées, que sur l'éclairage artificiel, avec des pinceaux de lumière localisés sur les œuvres ou qui maculent le grand rideau. Sous l'auvent du terminal se déploie un paysage désertique qui évoque le voyage de l'Hijrah. L'éclairage accompagne ce lieu fédérateur par une lumière indirecte provenant de la canopée, complété par un éclairage ponctuel selon les œuvres exposées. © Marco Cappelletti, courtesy of OMA

**maître d'ouvrage**

Diriyah Biennale Foundation,  
Saudi Arabia Ministry of  
Culture

**muséographie**

Sumayya Vally, Counterspace

**scénographe**

OMA, Iyad Alaska  
the space factory

**concepteurs lumière**

les éclaireurs

**budget**

NC

**surface**  
70 000 m<sup>2</sup>

**livraison**

2023