



After rain - Biennale des Arts Islamiques de Diriyah 2024

(Riyad, Arabie Saoudite)

La seconde Biennale d'Art Contemporain 'After Rain' se déploie à nouveau sur le site de JAX dans la ville patrimoniale de Diriyah aux portes de Riyad. Menée par la fondation DBF et dirigée par la curatrice Ute Meta Bauer, la biennale s'inscrit dans six bâtiments à l'esthétique industrielle et à l'extérieur, de février à mai 2024. Le thème de l'exposition est la terre, ses ressources naturelles, ses habitants et les problèmes environnementaux auxquels ils sont collectivement confrontés. Chacune des six galeries offre un paysage d'œuvre et de lumière à l'ambiance

différente : ambiance théâtrale et spectaculaire pour la première galerie, esthétique blanche des laboratoires pour la seconde, galeries feutrées pour les œuvres modernes de la troisième, puis paysage flottant dans l'obscurité pour les quatrième et cinquième galeries, pour finir avec une « white box » en sixième galerie. L'éclairage s'attache à restituer de façon honnête et sincère les œuvres exposées, en se faisant le plus discret possible pour laisser chacune des œuvres s'exprimer. © Marco Cappelletti, courtesy of OMA

maitre d'ouvrage

Saudi Arabia Ministry of Culture, Rakan Altouq
Diriyah Biennale Foundation, Aya El Bakri

directrice artistique

Ute Meta Bauer
conservateurs
Rose Lejeune, Wejdan Reda, Anca Rujoiu, Ana Salazar Herrera

scénographes

Laura Miotto
Savina Nicolini
concepteurs lumière
les éclairateurs et ELLF

budget

NC

surface

12 900 m²

livraison

2024