



Mise en lumière d'un multiplexe

(Bédarieux, France)

La mise en lumière inscrit le cinéma dans le paysage lointain et lui confère une identité nocturne singulière. Des lignes de lumière soulignent les verticalités des lames de bardage qui habillent l'architecture. Depuis le parvis, le lustre central, élément majeur du hall, suscite la curiosité des usagers. Il inonde de lumière l'espace d'accueil. Comme transition lumineuse, un

éclairage graphique doux habille les couloirs d'accès aux salles de cinéma. Dans ces salles, des lignes horizontales de lumière créent un éclairage indirect continu au plafond qui se retourne verticalement sur les murs. Un éclairage des nez des marches sécurise et guide visuellement les usagers durant la projection.
©Camille Gharbi

maître d'ouvrage
ville de Bédarieux
architectes
A+Architectes
conception lumière
les éclaireurs

surface
1 435 m²
opération
3 079 270 € HT
concours
2017
livraison
2019