



Biennale des Arts Islamiques

(Jeddah, Arabie Saoudite)

La Diriyah Biennale Foundation organise, pour sa seconde édition, la Biennale des Arts Islamiques à l'aéroport international King Abdulaziz de Jeddah. La direction artistique, assurée par Julian Raby, Amin Jaffer dans ses fonctions de Directeur de la Collection Al Thani, Abdul Rahman Azzam, aux côtés de Muhannad Shono, Curateur d'Art Contemporain, propose cette année la thématique 'Et Tout Ce Qui Est Entre Les Deux' ('And All That Is In Between'). Les éclairageurs ont développé la conception de l'éclairage aux côtés de l'OMA, scénographes et architectes de l'exposition. Cinq galeries

se succèdent, présentant des thématiques multiples avec tant des collections du patrimoine islamiques que des installations d'art contemporain. En parallèle de ces espaces scénographiques, la zone d'auvent du Terminal Occidental Hajj, lauréat du prix Aga Khan, développée par SOM, abrite des œuvres contemporaines, sélectionnées avec soin par la direction artistique. Ces espaces extérieurs bénéficient d'une mise en lumière spécifique à chaque œuvre, mettant en valeur chacun de leur projet en étroite création avec les artistes. © Marco Cappelletti, courtesy of OMA and the Diriyah Biennale Foundation

maître d'ouvrage
Diriyah Biennale Foundation /
Ministère de la Culture d'Arabie
Saoudite
direction artistique
Julian Raby, Amin Jaffer,
Abdul Rahman Azzam,
Muhannad Shono
architecture et scénographie
OMA, Penguin Cube
the space factory

conception éclairage
les éclairageurs
budget
NC
surface
70 000 m²
livraison
2025