



Une collection d'art privée dans un cadre exceptionnel

(Porquerolles, France)

Au milieu du parc naturel de l'île de Porquerolles, les visiteurs découvrent les œuvres d'art contemporain de la collection, des expositions temporaires, un jardin de sculpture et une programmation culturelle. Les éclairateurs assurent aux côtés de dUCKS scénographie la conception lumière du bâtiment imaginé par Marc Barani, puis GMAA. L'éclairage naturel est au cœur des préoccupations vis à vis de la conservation préventive des œuvres, mais aussi

des hybridations entre lumière naturelle et artificielle. L'éclairage du musée mime et s'adapte à cette lumière naturelle tant en quantité qu'en qualité. L'éclairage des œuvres est réalisé par de discrètes découpes de lumière en complément d'un éclairage général des murs. Les salles du rez de chaussée sont réalisées au moyen de mini-projecteurs sur rails.

maître d'ouvrage
Fondation Carmignac
architecture
Marc Barani
puis GMAA architectes
scénographie
dUCKS scénographie
conception lumière
les éclairateurs

surface
3 000 m²
budget global
57 000 000 € HT
budget éclairage
1 300 000 € HT
livraison
2018