



À Milan, la nouvelle fondation Prada

(Milan, Italie)

Reconversion de l'usine Largo Isarco à Milan, à proximité de la gare Porta Romana, en centre d'art pour la Fondazione Prada. Exposition des collections d'œuvres de la fondation (art moderne, beaux arts, art contemporain) et expositions temporaires. Auditorium, salle de projections, salles d'expositions, restaurant, podium pour soirée VIP... la fondation est pensée comme un espace évolutif et transformable. L'éclairage est adapté aux différents

registres architecturaux (parties neuves et parties réhabilitées). L'éclairage est simple et permet une lumière diffuse, graduable. Construit majoritairement à partir de tubes fluorescents, le projet lumière promeut un véritable design graphique et lumière avec une esthétique «no design» très étudiée. © Fondazione Prada, images OMA

maître d'ouvrage
Fondazione Prada
architecture
OMA Rem Koolhaas
scénographie
dUCKS scéno
conception lumière
les éclairieurs

opération
48 200 000 € HT
surface
19 000 m²
livraison
2015